

Syllabus of Structure and Form Design

- 課程簡介：本課程為結合結構工程與建築思維的設計訓練，內容包括約 3 - 4 週的講義及 2 次設計操作。修課同學應具備基本的建築設計能力或工程知識(或兩者皆備)，能夠獨立處理，或者與具備和你不同專長的同學合作處理結構與建築造型之整合問題。

100 學年度本課程將與設計組之「Digital Design and Fabrication Studio」協同進行。

- 預定進度及內容：

週次	日期	內容
1	9/13	Introduction + Briefing of the 1st task
2 - 6	9/19 - 10/17	1st task + Reading: "Conversation: Cecil Balmond and Toyo Ito" + Lecture: Team works of architecture and engineering
7	10/25	Presentation of the 1st task
8	10/31	Briefing of the 2nd task + Lecture: Introduction of structural systems
9	11/7	2nd task + Lecture: Works of Shigeru Ban: paper, wood & bamboo
10 - 17	11/14 - 1/2	2nd task
18	1/10	Presentation of the 2nd task

- 第一次設計題目 (1st task): Bookshelves

以木板製作自由形體之書架。書架除了必須能獨自站立，也必須支承書本的重量。設計重點為組構方式與接合點之設計及施作。

- 第二次設計題目 (2nd task): Pavilion in the Banyan Garden

在榕園中設計一座 Pavilion，引入結構系統與建築造型的創新思考，並實際將其構築完成。

- 評分方式：

1st task	40%
2nd task	55%
出席率與上課反應	5%

- 授課教師：杜怡萱 (<http://blog.yam.com/yhtu>)